

## CONFERENCE INAUGURALE

7-9 décembre 2018

Galway, Irlande

National University of Ireland, Galway

## APPEL À CONTRIBUTIONS

### I. INFORMATION GÉNÉRALE

L'association européenne pour les Humanités numériques (European Association for Digital Humanities, EADH) ouvre un appel à contributions pour sa première conférence annuelle autour du thème général des "données dans les Humanités numériques".

Les keynote speakers incluront **Elisabeth Burr** (Université de Leipzig) et **Vladimir A. Plungian** (Académie des sciences de Russie). Une table-ronde autour du thème de la conférence, "données et Humanités numériques" sera animée par **Christof Schöch**.

Les thèmes possibles des contributions et posters incluent, sans s'y limiter::

- Perspectives historiques sur les données
- Les relations entre l'information, les archives, les documents et les données
- Données et métadonnées
- Le mythe de la donnée brute
- Données critiques et critique des données
- Les données: utopies et dystopies
- Données et créativité
- La data science dans la pédagogie des Humanités numériques

### II. TYPES DE CONTRIBUTIONS

Les contributions pourront être soumises sous les formes suivantes:

- Posters (abstract de 500 à 750 mots)
- Papiers courts (abstract de 750 à 1000 mots)
- Papiers longs (abstract de 1200 à 1500 mots)
- Panels (abstract de 500 mots par papier proposé + 500 mots sur le panel)
- Ateliers et formations précédant la conférence (750 à 1200 mots)

Toutes les propositions doivent inclure une bibliographie. Les citations ne sont pas incluses dans le compte total des mots. En outre, les propositions de contribution portant sur un outil ou une ressource numérique particuliers devront comprendre une approche traditionnelle et computationnelle.

#### *a) Présentations de posters*

Les propositions de posters peuvent présenter des travaux sur n'importe quel sujet pertinent, ou offrir des outils issus de projet ou des démonstrations de logiciels à n'importe quel stade de développement. Les présentations par posters sont conçues pour être interactives et permettent d'échanger des idées en tête-à-tête avec les participants. Les affiches sont soumises au même examen rigoureux par les pairs que les autres types de présentation, et les soumissions dans cette catégorie sont fortement encouragées

#### *b) Articles courts*

Les propositions de communications courtes doivent être des présentations dynamiques de 10 minutes dédiées à la présentation d'expériences ou de travaux en cours ou à la description d'outils ou de logiciels en développement. Les sessions d'articles courts cherchent à ouvrir des dialogues entre des chercheurs travaillant sur des sujets connexes.

#### *c) Articles longs*

Les propositions d'articles longs devraient porter sur des recherches substantielles ou achevées; signaler le développement de nouvelles méthodologies significatives ou de ressources numériques; et présenter des discussions théoriques, spéculatives ou critiques rigoureuses. Les communications individuelles se verront attribuer 20 minutes pour la présentation et 10 minutes pour les questions. Les propositions relatives au développement de nouvelles méthodologies de calcul ou de ressources numériques devraient indiquer comment les méthodes sont appliquées à la recherche et / ou à l'enseignement des sciences humaines et mesurer leur impact dans la formulation et l'examen des questions de recherche. Elles devraient également inclure des évaluations critiques de leur application dans les sciences humaines ainsi que des méthodologies informatiques utilisées.

#### *d) Panel de plusieurs articles*

Les panels devraient se concentrer sur un seul thème et être conçus comme des sessions de 90 minutes de quatre à six intervenants.

#### *e) Ateliers avant la conférence*

Les ateliers sont généralement des formations intensives d'une demi-journée ou d'une journée complète à des techniques spécifiques, des logiciels ou des approches théoriques avec un petit nombre de participants. Les participants aux ateliers de pré-conférence devront s'inscrire à la conférence complète et payer un petit supplément. Les propositions doivent fournir les informations suivantes:

- Titre et brève description du contenu ou du sujet ainsi que de son intérêt pour la communauté des humanités numériques.
- Durée prévue et format de l'atelier (une demi-journée minimum, un maximum d'un jour et demi)
- Les coordonnées complètes de tous les formateurs ou animateurs d'atelier, comprenant un paragraphe unique résumant leurs thématiques de recherche et leurs domaines d'expertise;
- Description du public visé et du nombre prévu de participants (sur la base, si possible, de l'expérience passée);
- Exigences spécifiques en ce qui concerne les conditions techniques et logicielles.
- Budget proposé (les ateliers devraient s'autofinancer); et si l'atelier doit avoir son propre appel à participation, une date limite et une date pour la notification des acceptations, et une liste des personnes qui ont accepté de faire partie du comité de programme de l'atelier.

Normalement, le comité n'acceptera pas plus de deux soumissions d'un auteur principal ou d'un coauteur. EADH accepte dans ses conférences les propositions en anglais, français, allemand, italien, espagnol (et d'autres langues sous réserve de la disponibilité des évaluateurs).

Tous les présentateurs **sont fortement encouragés à préparer leurs présentations en deux langues pour la conférence**. Les deux versions linguistiques doivent être correctes avec des diapositives de haut niveau qui permettent aux participants de suivre le flux des pensées et des arguments développés dans le discours. **Les conférenciers peuvent, soit réaliser leur présentation dans une langue et utiliser des diapositives dans une seconde langue, soit présenter les diapositives dans la langue de la conférence et rendre la deuxième version de leurs diapositives disponible sur le site Web de la conférence ou par l'intermédiaire d'un document dédié.**

La date limite pour soumettre une poster, un article court, un article long, des propositions de panels multiples et des propositions d'ateliers au Comité du Programme est le **18 juin 2019 à 23h59 GMT**. Les présentateurs seront avisés de leur acceptation avant le 22 août 2018.

**Les propositions peuvent être soumises en suivant le lien PROPOSALS sur le site web de la conférence:**

[eadh2018.eadh.org](http://eadh2018.eadh.org)

EADH2018 va utiliser l'évaluation par les pairs en double aveugle. Afin de faciliter ce processus, prière de supprimer tout élément d'information personnelle de votre proposition comme votre nom et affiliation.

Les communicants sont invités à se familiariser eux-mêmes avec le guide de traduction [Global Outlook Digital Humanities](#) pour préparer une conférence bilingue. Le guide contient les principes et les meilleures pratiques pour des présentations, posters et communiqués multilingues et pour une traduction communautaire ad-hoc.

De même, les participants sont fortement encouragés à prendre connaissance des recommandations actuelles pour l'accessibilité des présentations et des documents multimédias. Veuillez consulter les lignes directrices du consortium W3C sur l'accessibilité de la présentation : <https://www.w3.org/WAI/training/accessible>

### **III: CODE DE CONDUITE**

EADH en tant que membre d'ADHO a pour but d'offrir un environnement de conférence sain, respectueux et collégial pour le bénéfice de tous ceux qui agissent pour faire avancer la recherche et le savoir. Le code de conduite de la conférence en humanités numériques de l'ADHO est consultable ici :

<http://adho.org/administration/conference-coordinating-program-committee/adho-conference-code-conduct>.

Tous les participants à EADH 2018 doivent les respecter et les faire respecter.

#### **IV: LIEU**

DH2018 aura lieu à la National University of Ireland, à Galway. Les organisateurs locaux sont Dan Carey, Marie-Louise Coolahan, Anne Karhio, David Kelly, Pádraic Moran, Sean Ryder, Martha Shaughnessy et Justin Tonra.

#### **V: BOURSES POUR JEUNES CHERCHEURS**

EADH va offrir un nombre limité de bourses pour des chercheurs en début de carrière qui communiqueront à la conférence. Les consignes pour postuler seront mise en ligne sur le site de la conférence dans un bref délai.

#### **VI: COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Corina Moldovan (chair)

Cristina Marras

Joris van Zundert

Eva Hajičová

Anastasia Bonch-Osmolovskaya

Annika Rockenberger

Lisa Dieckmann

Frédéric Clavert

Olivier Le Deuff

Leif Isaksen

#### **CONTACT:**

Website: [eadh2018.eadh.org](http://eadh2018.eadh.org)

Email: [eadh.conference.2018@gmail.com](mailto:eadh.conference.2018@gmail.com)